

THEATER Theatrale stadswandeling laat grenzen tussen schijn en werkelijkheid vervagen

Maastricht anders bekeken

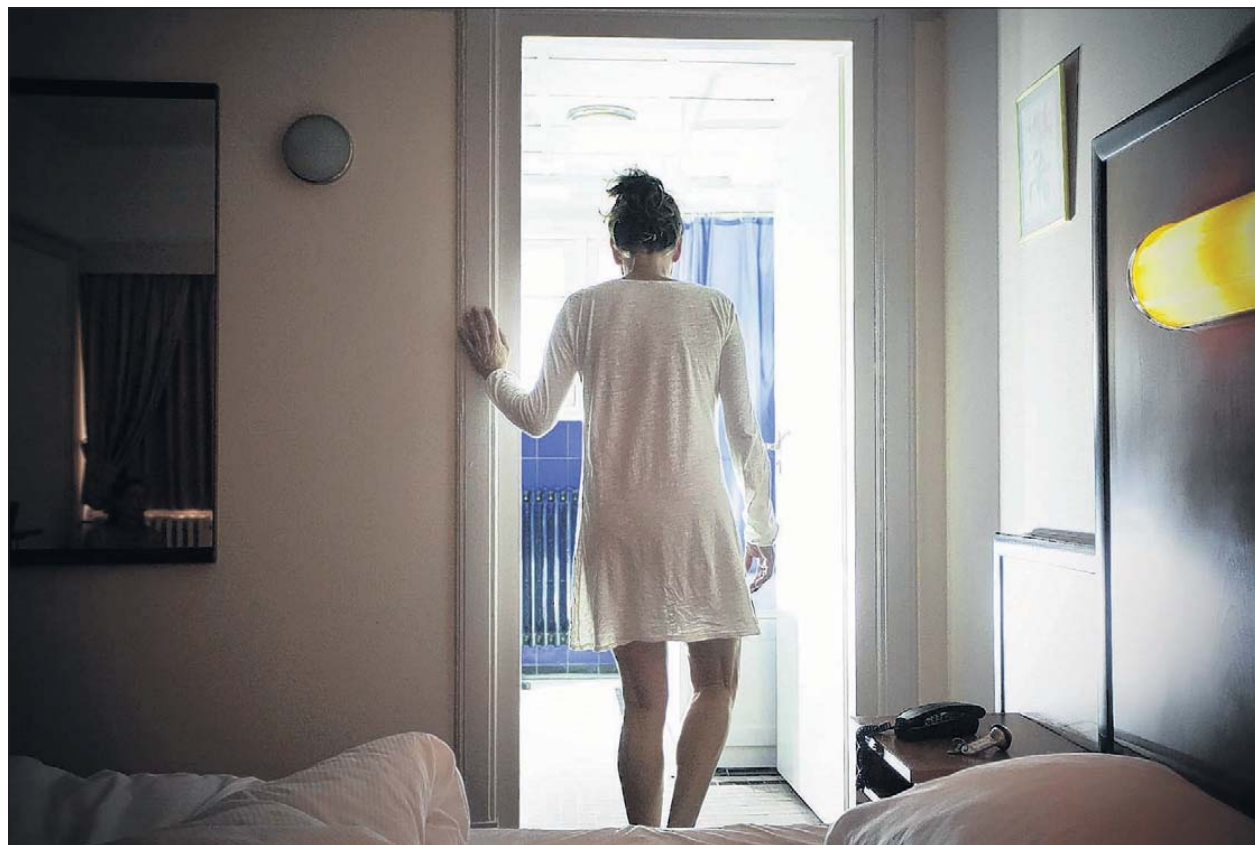
Maastricht staat een week lang in het teken van toneel. De theatermaaksters van De Bus hebben een verrassende stadswandeling voor je in petto.

door **Caspar Cillekens**

Heel even is er dat moment van verwarring: sturen ze je het bordeel in? „We hebben het overwogen”, zegt theatermaakster Linda Savelkouls. „Maar het kon niet uit het oogpunt van privacy van de bordeelbezoekers.”

Het is een van de vele vreemde gewaarwordingen die je ervaart tijdens Buitenstebinnen, de theatrale wandeling door hartje Maastricht die Linda Savelkouls samen met Mariël Vaartjes en Kristel Boekhorst bedacht heeft.

Geleid door de audiogids op je koptelefoon loop je door je stad die je denkt te kennen. Maar Maastricht is opeens je Maastricht niet meer. Je waant je in een andere wereld. Een vervreemdende wereld. Je komt opeens op plaatsen waar je nog nooit geweest bent. Je moet je opnieuw oriënteren in een stad die je denkt als je broekzak te kennen. En soms weet je niet eens meer wat werkelijkheid en wat schijn is. Het is, zo zeggen de maaksters na afloop van de vijftig minuten durende wandeling, de bedoeling van hun locatietheater om op een andere manier naar de stad te kijken dan je gewend bent. En dat lukt de



Tijdens de stadswandeling belandt de bezoeker ook op een hotelkamer.

foto **Loraine Bodewes**

maaksters van De Bus, een klein gezelschap dat met hun roze bus de samenleving opzoekt, wonderwel. Ze hebben een route in een rechte lijn uitgezet. Van het pleintje op de hoek van het Lang Grachtje en de Kleine Looiersstraat naar de Andriesskapel aan de rand van het voormalige Sphinxterrein. Van chique Maastricht een beetje naar de rafelrand van de samenleving. We komen door een galerie, lopen langs de allerheiligste maagd die Maastricht beschermt, steken de kermis over om in een Argentijns

steak-restaurant een scène mee te maken die Margritte en Edward Hopper gezamenlijk hadden kunnen schilderen.

Het gaat verder, een hotel in, een slaapkamer op waar een vrouw in bed ligt. Ze staat op, rekt zich uit, kijkt in de spiegel en maakt aanstalten in bad te gaan. Inmiddels weten we via de koptelefoon dat het hotel jaarlijks 9788 lakens laat wasen. De herinneringen van de nacht worden eruit gewassen. De door Manna Horsting samengestelde audiogids vertelt je veel over

de stad. En laat je fragmenten horen van wat mensen op een terras bespreken. Op het eind van de wandeling lopen werkelijkheid en schijn in elkaar over. Een brandweerman tracht een kat uit een boom te redden. Twee mannen van Toezicht en Handhaving komen aanrijden. De een vraagt of hij kan helpen, de ander schrijft als vertrouwd een bon uit.

Buitenstebinnen, vanaf vandaag t/m vrijdag vanaf 16.30, zaterdag vanaf 16.00 uur. Kaartjes Theater aan het Vrijthof.

➔ Zie ook www.maastrichttoneelstad.nl