

RECENSIE Jonge theatermakers Reinier Demeijer en Teun Luijkx spelen en zingen hun frustraties van zich af

Amusant en zinvol muziektheater

Gezien: De slechte raadgever. **Concept, muziek en tekst:** Reinier Demeijer.

Door: Toneelgroep Maastricht. **In:** Derlon Theater 7-5. Nog te zien t/m 15-5.

door **Jos Prop**

Overal in Nederland en Vlaanderen kom je ze tegen: jonge theatermakers die hun plek in de wereld en de wereld zelf met theatrale middelen bevragen. Zij hebben lak aan toneelconventies. In onze contreien gieten toneelkunstenaars als Ilay den Boer en Lieke

Benders al een paar jaar hun leven en hun motieven in alternatieve theatervormen. (Hun beider nieuwste voorstellingen zijn deze week nog in Maastricht te zien.) Sinds afgelopen weekeinde heeft een stel jonge mannen zich daarbij gevoegd. Onder de paraplu van Toneelgroep Maastricht heeft Reinier Demeijer een muziektheatervoorstelling gemaakt waarin hij onze

manier van omgaan met de dagelijkse medialawine ondervraagt. Dat doet hij samen met acteur Teun Luijkx en een driekoppige band.

Hun sociale engagement vormt de motor van de voorstelling en hun noodzaak om de mond open te doen de brandstof. Het resultaat van deze gepassioneerde attitude is een gevarieerde en amusante, maar bovenal zinvolle voorstelling. Het centrale thema van hun uitvoering is de vraag of en hoe de alom tegenwoordige media met hun steeds wisselende hypes ons dagelijks gedrag beïnvloeden. Waaraan de vraag is vastgelijmd hoe we nog kunnen onderscheiden wat echt is

en wat nep is?

Die vraag komt als een radeloze oerschreeuw uit de buik van Demeijer, wanneer hij in een slotmonoloog een woordenstroom van onvermogen over ons uitspuwt. De jonge makers verpakken hun thematiek in de overbekende, nietszeggende en uitgemolken, opgeleukte en oppervlakkige media-formats. Geparodieerde show- en quiz-elementen vormen het parcours waarlangs de voorstelling zich een weg baant. Lieder en onderlinge wedijver maken deel uit van dat uitgezette wegennet. En dat allemaal aan de hand van vijf 'Slechte Raadgevers', vijf begrippen die de snijpunten in de route markeren. Ik

wil ze hier niet noemen omdat ik dan een deel van uw kijkplezier berderf. Vier daarvan vormen het geraamte van de uitvoering, een belangrijk vijfde mogen we als uit-smijter mee naar huis nemen. Ter overdenking. Rest mij te zeggen dat Reinier Demeijer een sterk concept heeft neergezet en goede liedteksten heeft geschreven die hij intens vertolkt, dat zijn kompaan Teun Luijkx niet voor hem onderdoet en dat dit overtuigende duo prima muzikaal wordt ondersteund door het begeleidingstrio. Op weg naar huis laat ik de autoradio uit om hun woorden te herkauwen. Omdat ze daar de moeite waard voor zijn.