

► 6 redenen om uit te gaan

**1 LEZING & DEBAT**

**De dood van Osama bin Laden**  
Nijmegen: Hal van het Erasmusgebouw van de Radboud Universiteit.  
Tijd: 12.45-13.45u. [www.ru.nl](http://www.ru.nl)

Wat zijn de gevolgen van de dood van Osama bin Laden, een man die sinds 2001 niet meer werd gesignalerd?

Had hij nog meer dan een symbool-sche betekenis binnen Al-Qaeda, een organisatie die vooral uit verschiilen-de onafhankelijke splinterbewegingen bestaat? Midden-Oostdeskundigen Roel Meijer kijkt terug op een beweging week – en blikkt vooruit op de toekomst van de relaties tussen Oost en West. Leon Weckes spreekt een column uit.

**2 KLASIEKE MUZIEK**

**Aldo Ciccolini**  
Rotterdam: De Doelen, grote zaal.  
Tijd: 20.15u. Kaarten: 7-30 euro.  
[www.dedoelen.nl](http://www.dedoelen.nl)

Rectaal van de 85-jarige Frans/Italiaanse meesterpianist Aldo Ciccolini. Op het programma staan werken van Mozart, Wagner, Verdi en Liszt.

**3 LOCATIEHEATER**

**Tussen Lines II**  
Amstelveen. Verzamelen: parkeerplaats bij Theater het Amsterdamse Bos. T/m 14 mei, 21.30u (met een nachtvoorstelling op vr 13 mei). Entree: 8 euro. [www.bostheater.nl](http://www.bostheater.nl)

Wat gebeurt er als je je gevoel volgt? Over deze vraag gaat 'Tussen Lines II', een fysieke voorstelling die speelt in het Amsterdamse Bos. Zestien dansers breken met hun vaste partoon. Regisseur en choreograaf: Santone Verkaik. Tip: trek goede schoenen aan (onderdeel van de voorstelling is een wandeling van 20 minuten) en neem regenkleding mee.

**4 MUZIEK**

**Panici At The Disco**  
Amsterdam: Melkweg The Max.  
Tijd: 19.00u. Entree: 20 euro + lidmaatschap. [www.melkweg.nl](http://www.melkweg.nl)

Panici At The Disco uit Las Vegas brak in 2005 door met de single 'I Write Sins, Not Tragedies'. Vorige maand brachten de theatrale rockers hun derde album *Vices And Virtues* uit, met als eerste single het aanstekelijke 'The Ballad Of Mona Lisa'. Na het

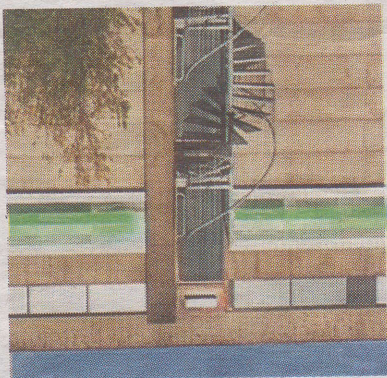
**5 EXPOSITIE**

**Aan tafel!**  
Utrecht: Instituto Cervantes. Van 10 mei t/m 30 juni. Opening: 19.00u.  
Toegang: gratis. [www.cervantes.nl](http://www.cervantes.nl)

De designtentoonstelling 'Aan Tafel', samengesteld door de Spaanse ontwerper Martín Azúa, gaat over de relatie tussen koken en design. Verderend koopgedrag en nieuwe manieren van koken hebben veel invloed op de vormgeving van producten en het voedsel dat bij ons in de keuken en op tafel komt. Tijdens de opening gaat Azúa in gesprek met de Nederlandse ontwerper Ivan Kasner van designburo Officeoriginair.

**6 OPERA**

**HR | A burned out opera**  
Maastricht: AINSI, Lage Kanaaldijk 112-113. Tijd: 19.00u. Kaarten: 8 euro. [www.maastrichttoneelstad.nl](http://www.maastrichttoneelstad.nl)



HR | A burned out opera van Het Geluid Maastricht is een elektronische opera over mensen die de brokstukken van hun leven proberen op te rapen en weer verder gaan. Met luiddecor en een verrassende tekst. Onderdeel van het Maastrichtse Toneelstadfeestival (t/m 15 mei).

► Tips voor Uitz? Mail naar [nextagenda@nrc.nl](mailto:nextagenda@nrc.nl)