

VOOR MEER INFORMATIE NRC.NL/CULTUURAGENDA

FILM SELECTIE



Buddenbrooks

In 16 bioscopen Van *Buddenbrooks*, de ideëroman uit 1901 van Thomas Mann, kun je beter een miniserie maken. Voor een bioscoopfilm bevat het teveel karakters, geschiedenis, observaties en ideeën. *Buddenbrooks* gaat over de ontdoering van een koopmansgeslacht uit Lübeck in de negen-

tende eeuw. Regisseur Heinrich Breloer heeft in *Buddenbrooks* Thomas Mann te weinig recht gedaan. Het is wel een solide drama geworden over een verdwenen wereld, generatiefrictie en partnerkeuze. **Regie:** Heinrich Breloer. **Met:** Armin Mueller-Stahl, Mark Waschke, Jessica Schwarz. ●●●○



Still Walking

THEATER & DANS SELECTIE



Maastricht Toneelstad

Maastricht Op het festival Maastricht Toneelstad is de voorstelling *Vergeeten straat* te zien, van Johan Simons' groep NTGent. *Vergeeten straat*, naar een roman van Louis Paul Boon. Het gaat over een per ongeluk afgegrensdde arbeidersstraat waar kortstondig een staat van anarchie ont-

staat. In *Eet smakelijk* serveert Ilay den Boer aan het publiek een sabbatmaaltijd en praat over het Joods zijn. Het Ver- volg speelt *Nachtelingen*, een muzikaal bewegingsstuk over vier vreemde dingen die de laatste trein hebben gemist. **T/m 17 april. Inl: 043-3505555 of www.theateraanhetrijthof.nl.**



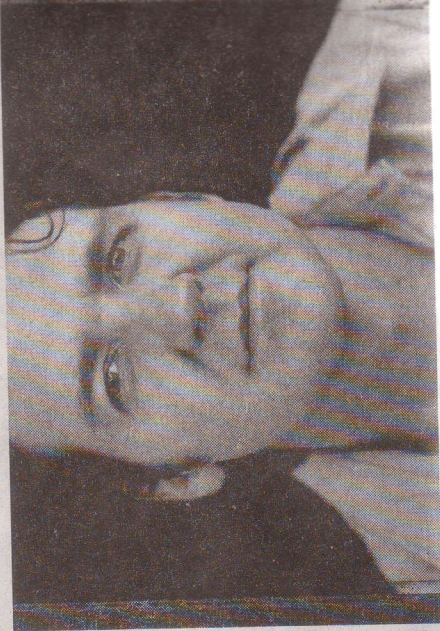
Motel Mozaïque

MUZIEK SELECTIE



Ute Lempert: gisteren en morgen

Rotterdam/Apel- **doorn/Amsterdam** De veelzijdige en vaak gelauwerde Duitse musicaldiva Ute Lempert, wereldberoemd met haar optredens in *Cats*, *Chicago* en *Cabaret*, maakt een Nederlandse tournee met haar gevarieerde concertprogramma 'Between Yesterday and Tomorrow': herinneringen en muziek van oa Jacques Brel, Jon Mitchell, Kurt Weill en Bertol Brecht. Lempert wordt begeleid door haar vaste ensemble **10 april 20u Nieuwe Luxor Theater Rotterdam res 010 4843333; 1 april 20u Orpheus 0900 1223012. 13 april 20u 15 Concertgebouw Amsterdam res 020 6718345**



Blue Highways